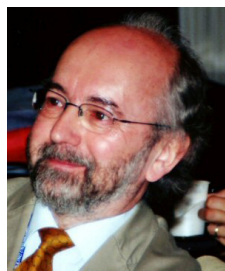


FOREDRAGSHOLDERNE



Peter Stone

Peter Stone is Head of the School of Arts and Cultures, and Professor of Heritage Studies in the International Centre for Cultural and Heritage Studies, at Newcastle University, UK. He has published widely on heritage management, interpretation and education. Peter has worked extensively

overseas and advised UNESCO's World Heritage Centre on the development of the World Heritage Education Programme.

Among his many heritage roles Peter was Honorary Chief Executive Officer of the World Archaeological Congress between 1998 and 2008 and had worked for the organisation since 1984. He was Executive Series Editor for the One World Archaeology series between 1999 & 2003. He is a member of the Culture Committee of the UK National Commission for UNESCO, Chair of the Hadrian's Wall World Heritage Site Management Plan Committee, and a member of the National Trust's Archaeology Advisory Panel. In 2004 he worked with the North East Regional Development Agency regarding the economic value of World Heritage Sites to the region. In 2008 he worked with the International Centre for Chinese Heritage and Archaeology (ICCHA), a collaborative project between the School of Archaeology and Museology of Peking University and the Institute of Archaeology of University College London, to organise a major conference in China on 'Sharing Archaeology'.

In 2003 Peter was the advisor to the Ministry of Defence with regard to the identification and protection of the archaeological cultural heritage in Iraq. He recently gave evidence to the Parliamentary Select Committee regarding the Draft Cultural Heritage (Armed conflicts) Bill, that will enable the UK to ratify the 1954 Hague Convention on the Protection of the Cultural Heritage in Times of Armed Conflict.

Peter co-edited, with Joanne Farchakh Bajjal, *The Destruction of Cultural Heritage in Iraq* (2008). In 2008 he worked with staff of the Oriental Institute in Chicago to produce a travelling version of their exhibition *Catastrophe! The Destruction of Cultural Heritage in Iraq*.

Before joining Newcastle University in 1997 Peter previously worked for ten years for the English Heritage Education Service during which time he was seconded for a year to be Regional Administrator for the South West, where he was responsible for the day-to-day management of 104 properties including Stonehenge and Avebury. He led the operational arrangements and policy for Stonehenge at the summer solstice and other calendar events for three and a half years.

Dag Myklebust

Dag Myklebust (f. 1948) er seniorrådgiver hos Riksantikvaren. Magistergrad i kunsthistorie fra Universitetet i Oslo 1979. Tidligere leder for bygningsavdelingen hos Riksantikvaren. Siden 1993 har Myklebust arbeidet med internasjonale spørsmål. Tidligere formann i Europarådets kulturminnekomité, og medforfatter av normative Europarådskomiteer som Faro-konvensjonen og Portoroz-deklarasjonen om de frivillige organers rolle i kulturminnevernet. Leder for Riksantikvarens kulturminnesamarbeid med Russland.



Nils Anfinset

Nils Anfinset er arkeolog og postdoktor ved Institutt for arkeologi, historie, kulturvitenskap og religionsvitenskap (AHKR) ved Universitetet i Bergen. Han er en del av forskningsgruppen på Midtøsten og Afrikastudier og har kompetanse på blant annet senneolitikum, kalkolitikum og tidlig bronsealder i Midtøsten, bronsealder i Skandinavia, pastoralnomader og nomadisme, og utvikling av politisk økonomi og komplekse samfunn. Anfinset arbeider med flere prosjekter, blant annet "Global Moments in the Levant; Processes towards political economies in the Levant in the 5th and 4th millennia bc - a comparative approach" og "The joint Palestinian-Norwegian excavation at Tell el-Mafjar, Jericho"



Haci Akman

Haci Akman er førsteamanuensis ved Institutt for arkeologi, historie, kulturvitenskap og religionsvitenskap (AHKR) ved Universitetet i Bergen. Arbeider med internasjonaliseringsprosesser i kulturelt og historisk perspektiv. Har kompetanse blant annet på etnisitet, migrasjon og diaspora, museologi- og flerkulturelt museum, stedsforskning og pluralistisk kulturarv.





Hans-Jakob Ågotnes

Hans-Jakob Ågotnes er førsteamanuensis i kulturvitenskap ved Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap (AHKR) ved Universitetet i Bergen. Utdannet historiker, underviser i museologi, tradisjon og kulturarv og har som et av sine interessefelter fortidens betydning i nåtiden. Har også vært aktiv innenfor arbeidslivsforskning.



Sigurd Sandmo

Sigurd Sandmo (f. 1971) er tidligere direktør på Lepramuseet St. Jørgens Hospital og er nå leder for utstillingsavdelingen ved Bymuseet i Bergen, som Lepramuseet er en del av. Han er dessuten tilknyttet Institutt for Arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap (AHKR) ved UiB som Phd-student. Sandmo

deltok i arbeidet med å få Lepraarkivene i Bergen nominert til UNESCOs Memory of the World-program i 2001 og er Lepramuseets representant i Kontaktutvalget for Lepraarkivene i Bergen. Han har publisert både populære og vitenskapelige artikler om norsk leprahistorie, i form av misjonshistorie, fothistorie, forskningshistorie og institusjonshistorie.

Sandmo er norsk representant i IDEA International, en NGO med konsultativ status i FN drevet for og av mennesker som har personlige erfaringer med lepra. Organisasjonen har avdelinger i 19 land og har over 20.000 medlemmer i Sør- og Nord-Amerika, Europa, Asia og Afrika. I et internasjonalt fellesskap der historie, identitet og menneskerettigheter er tett knyttet til hverandre, har Sandmo deltatt på historieworkshops og -konferanser med pasientmiljøer i blant annet Sør-Afrika, India og Taiwan.

Inger Birkeland,

Inger Birkeland, (f. 1964), er postdoktor i geografi ved Institutt for geografi ved Universitetet i Bergen. Hun har hovedfag (1994) og doktorgrad (2002) i samfunnsgeografi fra Universitetet i Oslo. Forskningsinteresser er kulturell og samfunnsmessig verdsetting av sted, landskap og natur (eksempelvis som kulturarv), kultur- og stedsplanlegging og kulturinstitusjoners samfunns- og miljøansvar. Hun har særlig kompetanse på menneskers forhold til natur, sted og landskap i hverdagsliv, arbeid og fritid/turisme. Siste bok er "Making Place, Making Self" (Ashgate 2005). Birkeland har undervisningserfaring fra flere universiteter og høyskoler i Norge.



Marit Eikemo

Marit Eikemo (1971) er fødd og oppvaksen i Odda, bur i Bergen. Ho er tidligere journalist, redaktør for Syn og Segn og informasjonssjef i Festspillene i Bergen. I 2006 debuterte Eikemo som skjønnlitterær forfatter med romanen Mellom oss sagt (Samlaget), og ho har tidligere skrive dokumentar - reportasjeboka Her, no, møte med unge menneske (Samlaget 1999). Essaysamlinga Samtidsruinar kom i 2008 på Spartacus forlag. Eikemo er no tilsett som festivalleiar for Litteratursymposiet i Odda.



www.kaff.no