

KULTURARV I ET GLOBALISERINGSPERSPEKTIV

ABM-utvikling, Norsk kulturråd og Riksantikvaren har innledet et samarbeid om kunnskapsutvikling, forskning og formidling gjennom prosjektet Kulturarv i fortid, samtid og framtid (KAFF). Bakgrunnen for samarbeidet er at de tre organisasjonene har mange felles utfordringer og en felles erkjennelse av at politikken på de respektive feltene må være kunnskapsbasert. Det er behov for mer forskning om kulturarv i et samfunn i rask endring. For mer om prosjektet: www.kaff.no

I 2007 arrangerte KAFF-prosjektet et forskerverksted hvor selve kulturarvbegrepet ble diskutert og konferansen "Samfunn i endring – kulturarvens betydning". I 2008 ble det arrangert to verksteder, et med temaet "Kulturell kompleksitet og identitet", og et for de frivillige organisasjonene på feltet. I 2009 har KAFF-prosjektet arrangert verkstedet "Kulturarv, historiebruk og formidling" i samarbeid med Institutt for kulturstudier og orientalske språk (IKOS) ved Universitetet i Oslo.

KAFF-prosjektet, i samarbeid med Institutt for arkeologi, historie, kulturvitenskap og religionsvitenskap (AHKR) ved Universitetet i Bergen, inviterer til verksted i Bergen 27. mai

Tema for verkstedet:

Kulturarv er et symbolmettet og mangetydig begrep som de siste ti årene i stadig større grad har kommet i bruk i både dagligtale og innenfor offentlig forvaltning og forskning. Vår forståelse av hva som er kulturarv er kontekstavhengig og i dag utfordres etablerte forståelser i møtet med raske samfunnsmessige endringer. Ny teknologi, en global økonomi, økt turisme og innvandring fører til sosial og kulturell endring. Dette påvirker kulturminnene og kulturarven direkte, og det påvirker vår forståelse av hva kulturarv er.

De senere årene har begrepet kulturarv blitt stadig mer omfattende, bl.a. gjennom inkludering av det immaterielle. Samtidig har kulturarv fått en rolle i videre sammenhenger, både når det gjelder økonomiske og politiske funksjoner, og i nye formidlingssammenhenger som dette gir opphav til. Verkstedet skal omhandle kulturarv i et globaliseringsperspektiv og vil ta opp noen sider ved denne komplekse og sammensatte tematikken.

Kulturarv er i dag relevant for turisme og næringsutvikling. Steder og regioner er blitt stadig mer bevisst sine historiske spor og kulturelle verdier og tar dette i bruk i lokal utvikling og verdiskaping. Verdensarvstedene har blitt viktige turistmål, og mange lokalsamfunn arbeider for å oppnå en slik status. Hvilke kulturmøter oppstår mellom turistene og lokalsamfunnet? Hvordan blir stedene og turistmålenes historiske spor ivare tatt kulturminnefaglig? Hvordan blir de verdsatt? Hvem er med på å verdsette?

Kulturarv har blitt en del av en global økonomi. I situasjoner med krig og konflikt er kulturminnene utsatt for plyndring og ødeleggelse. Kulturarv er også viktige symboler i konflikt-

situasjoner. Hvem skal definere hva som er viktig kulturarv? Hvordan skal mennesker uten makt få sin kulturarv ivaretatt?

Det globale er også med på å påvirke kulturarvinstitusjonenes virksomhet. Stadig flere institusjoner involverer seg i aktuelle spørsmål i samtiden. Historie tolkes inn i nye sammenhenger. Industrihistorie har ofte vært identifisert som lokalhistorie, men kan også formidles som del av en internasjonal integrasjonsprosess. Hvordan skal kulturarvinstitusjonene arbeide for å integrere det regionale og globale perspektivet i sin virksomhet? Hvilken betydning har kunnskapsutvikling og forskning for kulturarvinstitusjonenes forståelse og formidling av kulturarv?

Hensikt med verkstedet:

- Å stimulere til diskusjon om kulturarvforskning i et globaliseringsperspektiv
- Å bidra til nettverk og prosjektsamarbeid mellom forskere som arbeider på kulturarvfeltet og som trekker inn globalisering/internasjonalisering som perspektiv på sin forskning

Arbeidsform:

Det legges opp til innlegg fra forskjellige fagpersoner, kort summing i etterkant og plenumsdiskusjon. Notater på overhead/flippover. Innleggene vil bli lagt ut på www.kaff.no



www.kaff.no

PROGRAM

Møteleder: Roger Erlandsen, Akershusmuseet

| | | | |
|-------------|--|-------------|---|
| 09:00-09:15 | Ankomst, kaffe og skillingsboller | 12:00-12:10 | Spørsmål og diskusjon |
| 09:15-09:20 | Velkommen til Gamle Bergen! <i>Bygningsvernleder Bjarte Gullaksen, Bymuseet i Bergen</i> | 12:10-13:30 | Omvisning på Gamle Bergen Museum med seniorrådgiver Tryggve Fett og lunsj på Gamle Bergen Tracteursted |
| 09:20-09:30 | Kort orientering om verkstedet og dagens program <i>Førsteamanuensis Hans-Jakob Ågotnes, Universitetet i Bergen</i> | 13:30-14:00 | Lepraarkivene og registeret over verdens hukommelse. <i>Sigurd Sandmo, stipendiat og leder for utstillingsavdelingen ved Bymuseet i Bergen</i> |

Denne delen av verkstedet vil foregå på engelsk:

| | | | |
|-------------|---|-------------|--|
| 09:30-10:15 | Cultural heritage: global opportunity or threat? <i>Professor Peter Stone, Newcastle University</i> | 14:00-14:30 | Samtidsruinar. Kunsten å holde fast et minne <i>Marit Eikemo, forfatter og leder av Litteratursymposiet i Odda</i> |
| 10:15-10:45 | Cultural heritage, its value and protection in a globalised world? <i>Seniorrådgiver Dag Myklebust, Riksantikvaren</i> | 14:30-14:45 | Spørsmål, diskusjon og kaffe |
| 10:45-11:00 | Spørsmål og diskusjon | 14:45-15:15 | Et verdensarvsted blir til. Refleksjoner rundt prosessen i Odda. <i>Førsteamanuensis Hans-Jakob Ågotnes, Universitetet i Bergen</i> |

Denne delen av verkstedet vil foregå på norsk:

| | | | |
|-------------|--|-------------|--|
| 11:00-11:30 | Kulturminner, konflikt og globaliseringsproblemer. Et eksempel fra Jericho. <i>Postdoktor Nils Anfinset, Universitetet i Bergen</i> | 15:15-15:45 | Kulturarv som strategisk virkemiddel for lokal utvikling: Norsk Industriarbeidermuseum mellom det lokale og det globale <i>Postdoktor Inger Birkeland, Universitetet i Bergen</i> |
| 11:30-12:00 | Kurdisk kulturarv. Krig, makt og tap av symboler. <i>Førsteamanuensis Haci Akman, Universitetet i Bergen</i> | 15:45-16:00 | Spørsmål, diskusjon og avslutning |



www.kaff.no