

KAFF-prosjektets verksted nummer 5:

ABM-utvikling, Norsk kulturråd og Riksantikvaren har innledet et samarbeid om kunnskapsutvikling, forskning og formidling gjennom prosjektet *Kulturarv i fortid, samtid og framtid* (KAFF). Bakgrunnen for samarbeidet er at de tre organisasjonene har mange felles utfordringer og en felles erkjennelse av at politikken på de respektive feltene må være kunnskapsbasert. Det er behov for mer forskning om kulturarv i et samfunn i rask endring. For mer om prosjektet: www.kaff.no

I 2007 arrangerte KAFF-prosjektet et forskerverksted hvor selve kulturarvbegrepet ble diskutert og konferansen "Samfunn i endring – kulturarvens betydning". I 2008 ble det arrangert to verksteder, et med temaet "Kulturell kompleksitet og identitet", og et for de frivillige organisasjonene på feltet. I 2009 har KAFF-prosjektet arrangert verkstedet "Kulturarv, historiebruk og formidling" i samarbeid med Institutt for kulturstudier og orientalske språk (IKOS) ved Universitetet i Oslo.

KAFF-prosjektet inviterer til verksted i samarbeid med Institutt for arkeologi, historie, kulturvitenskap og religionsvitenskap (AHKR) ved Universitetet i Bergen:

Tittel på verkstedet:

Kulturarv i et globaliseringsperspektiv

Sted: Gamle Bergen Museum (Bedehuset), Nyhavnsveien 4.

Tidspunkt: Onsdag 27. mai klokka 0915-1600

Målgruppe: Forskere og forvaltere på kulturarvfeltet.

Tema for verkstedet:

Kulturarv er et symbolmettet og mangetydig begrep som de siste ti årene i stadig større grad har kommet i bruk i både dagligtale og innenfor offentlig forvaltning og forskning. Vår forståelse av hva som er kulturarv er kontekstavhengig og i dag utfordres etablerte forståelser i møtet med raske samfunnsmessige endringer. Ny teknologi, en global økonomi, økt turisme og innvandring fører til sosial og kulturell endring. Dette påvirker kulturminnene og kulturarven direkte, og det påvirker vår forståelse av hva kulturarv er. De senere årene har begrepet kulturarv blitt stadig mer omfattende, bl.a. gjennom inkludering av det immaterielle. Samtidig har kulturarv fått en rolle i videre sammenhenger, både når det gjelder økonomiske og politiske funksjoner, og i nye formidlingssammenhenger som dette gir opphav til. Verkstedet skal omhandle kulturarv i et globaliseringsperspektiv og vil ta opp noen sider ved denne komplekse og sammensatte tematikken.

Kulturarv er i dag relevant for turisme og næringsutvikling. Steder og regioner er blitt stadig mer bevisst sine historiske spor og kulturelle verdier og tar dette i bruk i lokal utvikling og verdiskaping. Verdensarvstedene har blitt viktige turistmål, og mange lokalsamfunn arbeider for å oppnå en slik status. Hvilke kulturmøter oppstår mellom

turisten og lokalsamfunnet? Hvordan blir stedene og turistmålenes historiske spor ivaretatt kulturminnefaglig? Hvordan blir de verdsatt? Hvem er med på å verdsette?

Kulturarv har blitt en del av en global økonomi. I situasjoner med krig og konflikt er kulturminnene utsatt for plyndring og ødeleggelser. Kulturarv er også viktige symboler i konfliktsituasjoner. Hvem skal definere hva som er viktig kulturarv? Hvordan skal mennesker uten makt få sin kulturarv ivaretatt?

Det globale er også med på å påvirke kulturarvinstitusjonenes virksomhet. Stadig flere institusjoner involverer seg i aktuelle spørsmål i samtiden. Historie tolkes inn i nye sammenhenger. Industrihistorie har ofte vært identifisert som lokalhistorie, men kan også formidles som del av en internasjonal integrasjonsprosess. Hvordan skal kulturarvinstitusjonene arbeide for å integrere det regionale og globale perspektivet i sin virksomhet? Hvilken betydning har kunnskapsutvikling og forskning for kulturarvinstitusjonenes forståelse og formidling av kulturarv?

Hensikt med verkstedet:

- Å stimulere til diskusjon om kulturarvforskning i et globaliseringsperspektiv
- Å bidra til nettverk og prosjektsamarbeid mellom forskere som arbeider på kulturarvfeltet og som trekker inn globalisering/internasjonalisering som perspektiv på sin forskning

Arbeidsform:

Maks antall: 60 deltakere. Det legges opp til innlegg fra forskjellige fagpersoner, kort summing i etterkant og plenumsdiskusjon. Notater på overhead/flippover. Innleggene vil bli lagt ut på www.kaff.no

Påmelding:

Påmelding innen 13. mai til Lise Evjen hos Riksantikvaren lise.evjen@ra.no

Ved påmelding må følgende oppgis: navn, organisasjonstilknytning, telefonnummer og e-postadresse. Det er begrenset deltakerantall og KAFF-prosjektet forbeholder seg retten til å sette sammen den endelige deltakerlisten. Endelig bekreftelse på deltakelse vil bli sendt ut like i etterkant av at påmeldingsfristen har utløpt.

Program

Møteleder: Roger Erlandsen, Akershusmuseet

09:00-09:15 Ankomst, kaffe og skillingsboller

09:15-09:30 Velkommen til verksted i Bergen
Hans-Jakob Ågotnes, Universitetet i Bergen

Denne delen av verkstedet vil foregå på engelsk:

09:30-10:15 Cultural heritage: global opportunity or threat?
Peter Stone, Newcastle University

10:15-10:45 Cultural heritage, its value and protection in a globalised world?
Dag Myklebust, Riksantikvaren

10:45-11:00 Spørsmål og diskusjon

Denne delen av verkstedet vil foregå på norsk:

11:00-11:30 Kulturminner, konflikt og globaliseringsproblemer. Et eksempel fra Jericho.
Nils Anfinset, Universitetet i Bergen

11:30-12:00 Kurdisk kulturarv. Krig, makt og tap av symboler.
Haci Akman, Universitetet i Bergen

12:00-12:10 Spørsmål og diskusjon

12:10-13:30 Omvisning på Gamle Bergen Museum med direktør Tryggve Fett og lunsj på Gamle Bergen Tracteursted

13:30-14:00 Lepraarkivene og registeret over verdens hukommelse
Sigurd Sandmo, Bymuseet i Bergen

14:00-14:30 Samtidsruinar. Kunsten å holde fast et minne
Forfatter Marit Eikemo

14:30-14:45 Spørsmål, diskusjon og kaffe

14:45-15:15 Et verdensarvsted blir til. Refleksjoner rundt prosessen i Odda.
Hans-Jakob Ågotnes, Universitetet i Bergen

15:15-15:45 Kulturarv som strategisk virkemiddel for lokal utvikling:
Norsk Industrierbeidermuseum mellom det lokale og det globale
Inger Birkeland, Universitetet i Bergen

15:45-16:00 Spørsmål, diskusjon og avslutning