

”Kulturarv i fortid, samtid og framtid”

Verksted nr. 1, mars 2007

Ulike forståelser av hva *kulturarv* betyr for samfunnet

Vi vrir og vrenger på begrepet!

Et samarbeid mellom Norsk kulturråd, ABM-utvikling og Riksantikvaren om kulturarv og forskning”. Se vedlagte kortversjon for mer informasjon om prosjektet.

Sted: Riksantikvaren, konferansesalen.

Tidspunkt: Onsdag 21. mars kl. 0930-1600

Tema for verkstedet

Oppfatningen av hva som ligger i begrepet kulturarv, og hvordan det skal forstås, har endret seg gjennom tidene. Tradisjonelt har forskningen på kulturarv vært opptatt av å kartlegge og analysere materiell kultur, som for eksempel byggeskikk, draktskikk og matkultur i ”den gamle bondekulturen”. I de siste par tiårene har kulturarvforskningen i større grad vært opptatt av premissene; *hvem* sin kulturarv har det blitt forsket på, og hvilken ideologi ligger bak? Den kulturarvforskning som i dag er under utvikling, rommer igjen nye perspektiv, som for eksempel kulturarvens betydning i en global, multikulturell hverdag. Disse endringene gjenspeiler seg også i forvaltningspraksisen på feltet. Intensjonen med verkstedet er å belyse bredden innen kulturarvforskningen, diskutere hvordan begrepet tradisjonelt har blitt forstått, og hva det rommer i dag. Gjennom en slik diskusjon ønsker vi å få fram viktige forskningsbehov på kulturarvområdet. Verkstedet er med andre ord tenkt som et forskningsrettet verksted hvor forskere fra ulike områder og miljøer innen feltet kan møtes. Det er også viktig med deltakere fra forvaltningen, samt forskningspolitiske aktører, som kan bidra til å påvirke kunnskapsutviklingen.

Sentrale spørsmål i verkstedet vil være:

- Hva legger vi i dag i begrepet kulturarv og hvordan har begrepet vært brukt gjennom tidene? Hvem legger hva i begrepet kulturarv?
- Hvorfor er en diskusjon av begrepet viktig i dag?
- Hva finnes av aktuell forskning på temaet?
- Viktige problemstillinger og kunnskapsbehov

Verkstedet skal:

- Fremme diskusjon av kulturarvens betydning i fagmiljøene
- Identifisere kunnskapsbehov på området
- Kople fagmiljøer som arbeider med kulturarvens betydning i samfunnet og stimulere til nye samarbeidskonstellasjoner
- Øke forskningsaktiviteten på feltet

Møteledelse og arbeidsform

Anne Sæterdal vil være verkstedets møteleder. Det legges opp til innlegg fra forskjellige fagpersoner, og diskusjon i grupper i etterkant. Notater på overhead/flipover. Oppsummering i plenum.

Påmeldingsfrist og antallsbegrensning:

Frist for påmelding er 12. mars. Påmelding kan sendes til Gunvor Haustveit hos Riksantikvaren. Hennes e-post adresse: gha@ra.no

Vi har satt antall deltakere til maksimalt 40, og forbeholder oss retten til å sette sammen en deltakerliste med henblikk på representasjon fra de mest aktuelle fagmiljøene.

Kontaktperson

Spørsmål kan rettes til prosjektleder Siv Ringdal på e-post siv.ringdal@chello.no eller tlf. 977 04873.

Foreløpig program

- 0930-1000 Kaffe og rundstykker
- 1000-1010 Innledning ved assisterende riksantikvar Sissel Rønbeck
- 1010-1020 *Kulturarv i fortid, samtid og framtid - En orientering om prosjektet*
May Britt Håbjørg, rådgiver, Riksantikvaren
- 1020-1050 *Kulturarv som samlende og splittende fenomen*
Arne Bugge Amundsen, professor, Universitetet i Oslo
- 1050-1120 *Kulturminnevernets historie sett gjennom Stortingets debatter og vedtak*
Mie Berg Simonsen, forsker
- 1120-1140 Spørsmål diskusjon kort beinstrekk
- 1140-1210 *Den nasjonale kulturarv? Om premissleverandørene i kulturminneforvaltningen og det samiske*
Kjersti Schanche, virksomhetsleder, Varanger Samiske Museum
- 1210-1240 *Kulturarvbegrepet og identitet sett i et internasjonalt perspektiv*
Dag Myklebust, seniorrådgiver, Riksantikvaren
- 1240-1300 Spørsmål og diskusjon
- 1300 -1330 Lunsj ved bordene
- 1330-1400 *Kulturarvens betydning i en multikulturell hverdag*
Mostafa Pourbayat, spesialkonsulent, Hedmark Fylkeskommune
- 1400-1430 *Samtid som kulturarv: et uskiftet bo*
Odd Are Berkaak, professor, Universitetet i Oslo
- 1430 -1445 Kaffepause
- 1445-1530 Summing ved bordene med overgang til plenumsdiskusjon
Hva er de viktigste forskningsbehovene på feltet?
- 1530-1600 *Oppsummerende kommentar. Kunnskapsbehov og tanker om temaer for fremtidige verksteder*
Svein Gynnild, sekretariatsleder, Museenes samtidsnettverk, Maihaugen og Torgrim Sneve Guttormsen, stipendiat, NIKU

Påmeldte

Etternavn	Fornavn	Arbeidsted
Håbjørg	May Britt	Riksantikvaren
Amundsen	Arne Bugge	UiO
Simonsen	Mie Berg	
Schanche	Kjersti	Varanger Samiske Museum
Myklebust	Dag	Riksantikvaren
Pourbayat	Mostafa	Hedmark fylkeskommune
Berkaak	Odd Are	UiO
Gynnild	Svein	Maihaugen, Lillehammer
Guttormsen	Torgrim Sneve	NIKU
Daugstad	Karoline	Bygdeforskning
Høibo	Roy	Ryfylkemuseet
Rekdal	Per B.	Kulturhistorisk museum
Mikkelsen	Egil	Kulturhistorisk museum
Andersen	Sissel	Miljøverndepartementet
Hauan	Marit	Tromsø Museum Universitetsmuseet
Pedersen	Ragnar	Universitet i Oslo
Mydland	Leidulf	NIKU
Fageraas	Knut	NIKU
Skar	Birgitte	NIKU
Grahn	Wera	NIKU
Sognnæs	Johanne	NIKU
Utsi Gaup	Elisabeth	Samisk Høgskole
Ruud	Marit Ekne	NIBR

Værnes	Trond	Norges forskningsråd
Holand	Ingegerd	Riksantikvaren
Rønbeck	Sissel	Riksantikvaren (styringsgruppen)
Gaukstad	Even	Riksantikvaren (prosjektgruppen)
Ertesvåg	Randi	ABM-utvikling (styringsgruppen)
Jordfald	Anne Eldrid	ABM-utvikling (prosjektgruppen)
Bering	Bjørn	ABM-utvikling (prosjektgruppen)
Kalvatn	Stig Johan	Norsk kulturråd (prosjektgruppen)
Erlandsen	Roger	Norsk kulturråd (prosjektgruppen)
Sæterdal	Anne	(sekretariatet, prosjektgruppen)
Ringdal	Siv	(sekretariatet, prosjektgruppen)