

## **KAFF-prosjektets neste verksted:**

# **Kulturarv, historiebruk og formidling**

ABM-utvikling, Norsk kulturråd og Riksantikvaren har innledet et samarbeid om kunnskapsutvikling, forskning og formidling gjennom prosjektet *Kulturarv i fortid, samtid og framtid* (KAFF). Bakgrunnen for samarbeidet er at de tre organisasjonene har mange felles utfordringer og en felles erkjennelse av at politikken på de respektive feltene må være kunnskapsbasert. Det er behov for mer forskning om kulturarv i et samfunn i rask endring. For mer om prosjektet: [www.kaff.no](http://www.kaff.no)

KAFF-prosjektet har tidligere arrangert et forskerverksted i mars 2007 hvor selve kulturarvbegrepet ble diskutert, en samling i februar 2008 med temaet "Kulturell kompleksitet og identitet", og en samling i mai 2008 for de frivillige organisasjonene på feltet. I oktober 2007 ble konferansen "Samfunn i endring – kulturarvens betydning" arrangert på Lillehammer.

## ***KAFF-prosjektet i samarbeid med Institutt for kulturstudier og orientalske språk (IKOS) ved Universitetet i Oslo inviterer til verksted i Oslo 5. mars.***

**Sted:** Møterom 70, ABM-utvikling, Observatoriegata 1B, Oslo

**Tidspunkt:** torsdag 5. mars klokka 0915-1600

### **Målgruppe:**

- Forskere som er aktive med prosjekter på kulturarvfeltet
- Representanter fra forvaltningen som er ute etter å kunnskapsbasere sitt arbeid.

### **Tema for verkstedet:**

Kulturminnevernet og museene har som kulturarvsinstitusjoner både vært og er viktige utviklingsfaktorer i samfunnet. Hvilke fortellinger om fortiden de har formidlet må sees i sammenheng med den konteksten de ble skapt i. Mens det nasjonale tidligere var en viktig ramme rundt kulturarvinstitusjonenes formidling blir dette i dag utfordret av et mer grenseoverskridende perspektiv. I dag har regionenes særpreg og felles historie fått større fokus, det samme har et europeisk og globalt perspektiv. Dette utfordrer kulturarvinstitusjonene, det fordrer ny forskning og nye former for samarbeid. Ikke minst er det viktig at forskningsmiljøer og kulturarvsinstitusjoner sammen kan peke på den nytten og det vekstpotensialet som ligger i å finne felles arenaer.

I verkstedet vil en rekke nye forsknings- og samarbeidsprosjekter som tar opp historiebruk og formidling ved kulturarvinstitusjonene bli presentert. De fleste prosjektene har nær forbindelse til museenes virksomhet. Det vil blant annet bli tatt opp spørsmål som:

- Hvordan ser dagens kulturarvsforskning egentlig ut?
- Hvilke fortellinger og estetiske uttrykk har museene valgt til ulike tider?

- Hvordan forholder museene seg til det regionale, europeiske og globale?
- Hvordan kan samarbeid mellom forskningsmiljøer og kulturarvsinstitusjoner utvikles?

Denne forskningen krever nye samarbeidsformer, både på tvers av faggrenser og mellom forskning og forvaltning, noe verkstedet vil gi flere eksempler på.

#### **Arbeidsform:**

Det legges opp til innlegg fra forskjellige fagpersoner, kort summing i etterkant og plenumsdiskusjon. Notater på overhead/flippover. Innleggene vil bli lagt ut på [www.kaff.no](http://www.kaff.no)

#### **Påmelding:**

Påmelding innen 24/2 til Anita Eik hos ABM-utvikling: [anita.eik@abm-utvikling.no](mailto:anita.eik@abm-utvikling.no)

Ved påmelding må følgende oppgis: navn, organisasjonstilknytning, telefonnummer og e-postadresse. Det er begrenset deltakerantall og vi forbeholder oss retten til å sette sammen den endelige deltakerlisten. Endelig bekreftelse på deltakelse vil bli sendt ut like i etterkant av at påmeldingfristen har utløpt.

## **Program**

- |           |   |
|-----------|---|
| 0900-0915 | Ankomst og kaffe  |
| 0915-0920 | Kort om KAFF-prosjektet   |
| 0920-0930 | Åpning og velkommen<br>Arne Bugge Amundsen, IKOS, Universitetet i Oslo  |
| 0930-1015 | Kulturarvsforskning i et komparativt perspektiv<br>Peter Aronsson, Tema Q, Linköpings universitet   |
| 1015-1030 | Diskusjon og spørsmål   |
| 1030-1130 | Prosjektpresentasjoner:<br>Lasse Kristensen, NTNU: Exhibiting Europe (KULVER-prosjekt)<br>Saphinaz-Amal Naguib, UiO: Patterns of Cultural Valuation (KULVER-prosjekt)<br>Aina Aske, Larvik Museum: Västerhavets kulturarv (INTERREG-prosjekt) |
| 1130-1200 | Spørsmål og diskusjon   |
| 1200-1300 | Lunsj   |
| 1300-1415 | Prosjekt- og forskningsrapporter:<br>Olav Christensen, UiO: Kulturarens linjer<br>Line Esborg, UiO: Feltarbeid på kulturarv<br>Bodil Axelsson, Tema Q: Kulturarens teater   |

Maria Forneheim, Göteborgs stadsmuseum: Formidling av kulturarv  
Mariann Mathisen, Museum Nord: Region og kulturarv

1415.1430 Spørsmål og diskusjon

1430-1445 Kaffepause

1445-1545 Hvordan samarbeide på tvers? Hindringer og muligheter når det gjelder tverrfaglig samarbeid. Hvilke erfaringer er gjort? Hvordan ser fremtidens forskningslandskap ut?

Panel:

Peter Aronsson, Linköpings universitet  
Saphinaz Amal Naguib, UiO  
Arne Bugge Amundsen, UiO  
Aina Aske, Larvik Museum  
Christer Ahlberger, Göteborgs universitet  
Maria Forneheim, Göteborg stadsmuseum  
Lasse Kristensen, NTNU  
Mariann Mathisen, Museum Nord

1545.1600 Oppsummering og avslutning

**Bidragstere:**

Arne Bugge Amundsen, instituttleder/professor i kulturhistorie, Institutt for kulturstudier og orientalske språk, UiO  
Saphinaz Amal-Naguib, professor i kulturhistorie, *Patterns of Cultural Valuation*, Institutt for kulturstudier og orientalske språk, UiO  
Line Esborg, førstelektor, dr.art., *Patterns of Cultural Valuation*, Institutt for kulturstudier og orientalske språk, UiO  
Olav Christensen, dr.art., forsker, *Patterns of Cultural Valuation*, Institutt for kulturstudier og orientalske språk, UiO  
Peter Aronsson, professor i kulturarv og historiebruk, Tema Q, Linköpings universitet  
Bodil Axelsson, FD, utredare, Tema Q, Linköpings universitet  
Lasse Kristiansen, PhD-stipendiat fra *Exhibiting Europe*, Institutt for moderne fremmedspråk, NTNU  
Christer Ahlberger, professor i historie, Göteborgs universitet  
Maria Forneheim, museumspedagog, Göteborgs stadsmuseum  
Aina Aske, konservator/kulturminnerådgiver, Larvik Museum  
Mariann Mathisen, konservator/avdelingsleder, Vesterålmuseet/Museum Nord