

# KULTURARV, HISTORIEBRUK OG FORMIDLING

ABM-utvikling, Norsk kulturråd og Riksantikvaren har innledet et samarbeid om kunnskapsutvikling, forskning og formidling gjennom prosjektet Kulturarv i fortid, samtid og framtid (KAFF). Bakgrunnen for samarbeidet er at de tre organisasjonene har mange felles utfordringer og en felles erkjennelse av at politikken på de respektive feltene må være kunnskapsbasert. Det er behov for mer forskning om kulturarv i et samfunn i rask endring. For mer om prosjektet: [www.kaff.no](http://www.kaff.no)

KAFF-prosjektet har tidligere arrangert et forskerverksted i mars 2007 hvor selve kulturarvbegrepet ble diskutert, en samling i februar 2008 med temaet "Kulturell kompleksitet og identitet", og en samling i mai 2008 for de frivillige organisasjonene på feltet. I oktober 2007 ble konferansen "Samfunn i endring – kulturarvens betydning" arrangert på Lillehammer.

## KAFF-PROSJEKTET I SAMARBEID MED INSTITUTT FOR KULTURSTUDIER OG ORIENTALSKE SPRÅK (IKOS) VED UNIVERSITETET I OSLO INVITERER TIL VERKSTED I OSLO 5. MARS.

### Tema for verkstedet:

Kulturminnevernet og museene har som kulturarvsinstitusjoner både vært og er viktige utviklingsfaktorer i samfunnet. Hvilke fortellinger om fortiden de har formidlet må sees i sammenheng med den konteksten de ble skapt i. Mens det nasjonale tidligere var en viktig ramme rundt kulturarvsinstitusjonenes formidling blir dette i dag utfordret av et mer grenseoverskridende perspektiv. I dag har regionenes særpreg og felles historie fått større fokus, det samme har et europeisk og globalt perspektiv. Dette utfordrer kulturarvsinstitusjonene, det fordrer ny forskning og nye former for samarbeid. Ikke minst er det viktig at forskningsmiljøer og kulturarvsinstitusjoner sammen kan peke på den nytten og det vekstpotensialet som ligger i å finne felles arenaer.

I verkstedet vil en rekke nye forsknings- og samarbeidsprosjekter som tar opp historiebruk og formidling ved kulturarvsinstitusjonene bli presentert. De fleste prosjektene har nær forbindelse til museenes virksomhet. Det vil blant annet bli tatt opp spørsmål som:

- Hvordan ser dagens kulturarvsforskning egentlig ut?
- Hvilke fortellinger og estetiske uttrykk har museene valgt til ulike tider?
- Hvordan forholder museene seg til det regionale, europeiske og globale?
- Hvordan kan samarbeid mellom forskningsmiljøer og kulturarvsinstitusjoner utvikles?

Denne forskningen krever nye samarbeidsformer, både på tvers av faggrensene og mellom forskning og forvaltning, noe verkstedet vil gi flere eksempler på.

### Arbeidsform:

Det legges opp til innlegg fra forskjellige fagpersoner, kort summing i etterkant og plenumsdiskusjon. Notater på overhead/flippover. Innleggene vil bli lagt ut på [www.kaff.no](http://www.kaff.no)



[www.kaff.no](http://www.kaff.no)

## PROGRAM 5. MARS

0900-0915	Ankomst og kaffe	1300-1415	Prosjekt- og forskningsrapporter: Olav Christensen, UiO: Kulturarvens linjer
0915-0920	Kort om KAFF-prosjektet		Line Esborg, UiO: Feltarbeid på kulturarv
0920-0930	Åpning og velkommen Arne Bugge Amundsen, IKOS, Universitetet i Oslo		Bodil Axelsson, Tema Q: Kulturarvens teater
0930-1015	Kulturarvsforskning i et komparativt perspektiv Peter Aronsson, Tema Q, Linköpings universitet		Maria Forneheim, Göteborgs stadsmuseum: Formidling av kulturarv
1015-1030	Diskusjon og spørsmål	1415-1430	Spørsmål og diskusjon
1030-1045	Pause	1430-1445	Kaffepause
1045-1145	Prosjektpresentasjoner: Lasse Kristensen & Stefan Krankenhagen NTNU: Exhibiting Europe (KULVER-prosjekt) Saphinaz-Amal Naguib, UiO: Patterns of Cultural Valuation (KULVER-prosjekt) Aina Aske, Larvik Museum & Christer Ahlberger, Göteborgs universitet Västerhavets kulturarv (INTERREG-prosjekt)	1445-1545	Hvordan samarbeide på tvers? Hindringer og muligheter når det gjelder tverrfaglig samarbeid. Hvilke erfaringer er gjort? Hvordan ser fremtidens forskningslandskap ut?
1145-1215	Spørsmål og diskusjon	Panel:	Peter Aronsson, Linköpings universitet Saphinaz Amal Naguib, UiO Arne Bugge Amundsen, UiO Aina Aske, Larvik Museum Christer Ahlberger, Göteborgs universitet Maria Forneheim, Göteborg stadsmuseum Stefan Krankenhagen, NTNU Mariann Mathisen, Museum Nord
1215-1300	Lunsj	1545-1600	Oppsummering og avslutning

