

## **Institutt for kulturstudier og orientalske språk (IKOS)**

### **Type institusjon:**

Institutt ved Universitetet i Oslo

[www.hf.uio.no/ikos](http://www.hf.uio.no/ikos)

### **Fagdisipliner representert:**

Kulturhistorie (tidligere etnologi og folkloristikk), religionshistorie, teatervitenskap, samt studier av kultur, språk og samfunnsforhold i Sør- og Øst-Afrika, Midtøsten, Nord-Afrika og det frankofone Afrika.

### **Antall forskere/vitenskapelig ansatte:**

60, samt 20 stipendiater

### **Antall forskere på kulturarvrelaterte prosjekter:**

20

### **Faglige prioriteringer/strategiske satsinger:**

IKOS har tre forskningsmessige prioriteringer i perioden 2007-2011:

- Komparative studier av religion og religioners betydning historisk og på tvers av kulturer og religioner
- Studier av norsk og europeisk kultur, kulturelle uttrykk og sentrale kulturelle institusjoner – som teatre og museer – i historisk og komparativt perspektiv
- Kultur, språk og historie i Midtøsten/nord-Afrika og Asia.

### **Eksempler på prosjekter:**

- *Kulturarv. Fortidens gaver og nåtidens grenser: kulturarv som samlende og splittende fenomen* (avsluttet høsten 2006)  
Prosjektleder/kontaktperson: Bjarne Hodne
- *Topografenes verden. Oppdagelsen av de norske fornminnene.* Anne Eriksen (Avsluttet)
- *Kulturmøter i Iberia*  
Prosjektleder/kontaktperson: Knut Aukrust  
<http://www.hf.uio.no/ikos/forskning/forskningsprosjekter/berbere/index.html>
- *Projections of Identity. Explorations into the paradigmatic shift in contemporary museum representations: From mapping the boundaries to negotiating cultural diversity.* Prosjektleder/kontaktperson: Arne Bugge Amundsen  
[http://www.hf.uio.no/ikos/forskning/forskningsprosjekter/aba\\_projections/Index.html](http://www.hf.uio.no/ikos/forskning/forskningsprosjekter/aba_projections/Index.html)

- *Making National Museums. Comparing institutional arrangements, narrative scope and cultural integration.* Prosjektleder/kontaktperson: Arne Bugge Amundsen, professor Peter Aronsson ved Universitetet i Linköping (Sverige) og professor Simon Knell ved University of Leicester (Storbritania).  
<http://www.namu.se>
- *"Exhibitionary regimes in transition" - Et museumshistorisk prosjekt om skiftende utstillingsregimer gjennom museenes moderne historie fra slutten av 1700-tallet til i dag".* Prosjektleder/kontaktperson: Brita Brenna
- *Museum – en kulturhistorie*  
Prosjektleder/kontaktperson: Anne Eriksen  
<http://www.hf.uio.no/ikos/forskning/forskningsprosjekter/museumbok/index.html>
- *Samvirke som fokus i et flerkulturelt grenseland. En undersøkelse av interetnisk navigasjon ved museer i Øst-Finnmark.* Prosjektet inngår i CULCOM  
Prosjektleder/kontaktperson: Olav Christensen  
<http://www.hf.uio.no/ikos/forskning/forskningsprosjekter/olav/index.html>
- *Handling new diversities*  
Prosjektet inngår i forskningsprosjektet *National History – Nordic Culture. Negotiating Identity in the Museum.* Prosjektleder/kontaktperson: Olav Christensen  
<http://www.hf.uio.no/ikos/forskning/forskningsprosjekter/diversities/index.html>
- *Cultural diversity, narratives of identity and material culture.*  
Prosjektleder/kontaktperson: Saphinaz Naguib  
[http://www.hf.uio.no/ikos/forskning/forskningsprosjekter/saphinaz\\_identity/index.html](http://www.hf.uio.no/ikos/forskning/forskningsprosjekter/saphinaz_identity/index.html)
- *Nasjonen og det flerkulturelle – komparativ europeisk studie av Norge, Italia og Hellas (1800-2000).* Prosjektleder/kontaktperson: Bjarne Hodne  
<http://www.hf.uio.no/ikos/forskning/forskningsprosjekter/hodne/index.html>
- *Kulturarv og kulturell endring.*  
Prosjektleder/kontaktperson: Otto Krogseth  
[http://www.hf.uio.no/ikos/forskning/forskningsprosjekter/otto\\_erindring/index.html](http://www.hf.uio.no/ikos/forskning/forskningsprosjekter/otto_erindring/index.html)
- *Naturlighetens og naturlighetens kulturhistorie*  
Prosjektleder/kontaktperson: Liv Emma Thorsen  
[http://www.hf.uio.no/ikos/forskning/forskningsprosjekter/liv\\_emma/let\\_natur/about.html](http://www.hf.uio.no/ikos/forskning/forskningsprosjekter/liv_emma/let_natur/about.html)

#### **Stipendiater og post doc. prosjekter:**

Frank Falch: *Showing the twentieth century – Kronologi eller tematikk?*  
*Samlingspresentasjoner i Tate Modern 2000-2006* (pågående)

Leiv Sem: *Den vonde arven. Minnestaden Falstad som kulturarvinstitusjon* (pågående)

Anne Thelle: *Hiroshima: Representations of war in contemporary Japan* (postdok-stipendiat)

### **Samarbeid med andre fagmiljøer på feltet:**

IKOS samarbeider med flere fagmiljøer i Europa gjennom EU-forankrede prosjekter, blant annet Leicester University og Linköping Universitet.

Instituttet har også samarbeid med fagmiljøer i Kina, Tibet m.m.

### **Eksempel på publikasjoner:**

Amundsen, Arne Bugge, Bjarne Rogan & Margrethe C. Stang (red.) 2003: *Museer i fortid og nåtid. Essays i museums kunnskap*, 383 sider. Novus Forlag, Oslo.

Amundsen, Arne Bugge 2005: "Kulturarvspraksis? På spor av brudd og diskontinuitet." I: *Kulturarvens dynamik. Det institutionella kulturarvets förändringar*. Linköping: Linköpings universitet, s. 121|-128

Christensen, Arne Lie 2007. *Karl Johan. Et kulturhistorisk nærbilde*. Pax Forlag, Oslo.

Christensen, Arne Lie 2002. *Det norske landskapet. Om landskap og landskapsforståelse i kulturhistorisk perspektiv*. Pax Forlag, Oslo.

Eriksen, Anne 2007: *Topografenes verden. Fornminner og fortidsforståelse*. Pax Forlag, Oslo.

Hodne, Bjarne; Aronsson, Peter; Frykman, Birgitta Skarin; Ødemark, John 2005: *Kulturarvens gränser. Komparative perspektiv*. Arkipelag, Göteborg. 231 s.

Hodne, Bjarne 2002. *Norsk nasjonalkultur. En kulturpolitisk oversikt*, 2. utg., Universitetsforlaget, Oslo. 186 s.