

## Norsk Folkemuseum, Oslo

Oppdatert pr. 15.05.08

### Type institusjon:

Stiftelse

[www.norskfolkemuseum.no](http://www.norskfolkemuseum.no)

### Fagdisipliner representert:

Etnologi, folkloristikk, kunsthistorie, antropologi, historie, arkitektur/bygningsvern

### Antall forskere/vitenskapelig ansatte:

12 (hvorav 2 arbeider med en doktorgrad)

2 engasjert i prosjekter

### Antall forskere på kulturarvrelaterte prosjekter:

14

### Faglige prioriteringer/strategiske planer:

I "Forskningsplan Norsk Folkemuseum 2006-2014" er *Norge i verden og verden i Norge* det overordnede temaet for den forskning museet vil prioritere.

Dette utkrystalliserer seg i tre prioriterte forskningsområder:

- dagliglivets utforming
- problematisering av det norske
- framveksten av det moderne Norge

### Eksempel på forskningsprosjekter:

*Hjem på museum: OBOS-gården – Wessels gate 15*

*Hjemmets teknologi*

*Bygdø Kongsgård* (samarbeidsprosjekter med Universitetet for miljø og biovitenskap, Statsbygg, Riksantikvaren, Fylkesmannen i Oslo og Akershus)

Deltakelse i museumsforskningsnettverket *På sporet av den tapte samtid* med to prosjekter:

- *Samefolkets dag den 6. Februar: Forhandlinger om en ny årshøytids innhold og form*
- *Kirkeårets høytider – endringer og forhandlinger*

*Menneske og bomiljø. Et nettverksprosjekt mellom åtte museer (1995-2001)*

Samarbeidsprosjekt (avsluttet)

*Norsk i går, i dag og i morgen?* (dokumentasjonsprosjekt 2002-2005 i samarbeid med IKM, videreføres)

Prosjektet: *The transnational migration and its consequences in Pakistan and Norway: a collaborate documentation project between Lok Virsa and Norsk Folkemuseum*

### **Eksempler på formidlingsprosjekter:**

En rekke utstillinger, både faste og midlertidige, blant annet

- *OBOS-gården – Wessels gate 15*
- *Norsk kirkekunst*

Nettutstillingen:

[www.nyenordmenn.no](http://www.nyenordmenn.no)

Norsk Folkemuseum har hatt flere HotSpot-utstillinger, blant annet om homoekteskap, etisk forbruk, røyking, tigging og Kautokeino-opprøret.

### **Stipendiater og post doc. prosjekter:**

Trond Bjorli: *Wilse og det populære bildet* (under arbeid).

Thomas Walle: *Marginale idealer. En studie av sammenhengen mellom maskuline idealer og menns praksis blant en gruppe pakistanske innvandrere i Norge* (under arbeid).

Mikkel Tin: *De første formene. Folkekunstens abstrakte formspråk*. Post.doc. prosjekt, publisert Novus forlag, Oslo 2007

Erika Ravne Scott: *Bursdag! En samtidsstudie av fødselsdagsselskapet som rituell handling*. Doktorgradsavhandling, Acta humaniora, Unipub, Oslo 2007

### **Samarbeid med andre fagmiljøer på feltet (nasjonale og internasjonale):**

Norsk Folkemuseum samarbeider med en rekke museer, blant annet Nordiske Friluftsmuseer, kulturhistoriske nasjonalmuseer i Norden og Lok Virsa (Pakistan National Museum of Ethnology) i Islamabad.

Folkemuseet samarbeider også med andre fagmiljøer, blant annet Universitetet for miljø og biovitenskap, Universitetet i Oslo og Universitetet i Bergen.

### **Eksempel på publikasjoner:**

Bjorli, Trond, Inger Jensen og Kari Telste (red) 2008: *Tradisjon og fornyelse. Festskrift til Liv Hilde Boe*. By og bygd. Norsk Folkemuseum. Oslo

Ugelstad, Janike Sverdrup 2007: *Thi han blev kunstmaler. Peder Aadnes og hans billedverden*. Novus Forlag, Oslo.

Pedersen, Kari-Anne, Kari Telste og Morten Bing (red) 2007: *Bruk, kast – og bruk igjen*. By og bygd. Norsk Folkemuseum, Oslo.

Hjemdahl, Anne-Sofie (red) 2006: *Ting om Ibsen. Tingene, livet og dramatikken*. Andrimme, Oslo

Moestue, Anne og Ann Helene Bolstad Skjelbred (red) 2006: *Kunnskapssamtaler*. By og bygd. Norsk Folkemuseum. Oslo

Ugelstad, Janike Sverdrup, Anne Wichstrøm og Nils Messel (red) 2004: *Portrett i Norge*. Labyrinth Press. Oslo

Bjorli, Trond, Inger Jensen og Espen Johnsen (red) 2004: *Museer i friluft*. By og bygd. Norsk Folkemuseum, Oslo.

Roede, Lars, Morten Bing og Espen Johnsen (red) 1998: *Slik vil vi bo - hjem og bolig gjennom 500 år*. Norsk Folkemuseum, Oslo.