

Navn på institusjon:

Institutt for arkeologi
Det samfunnsvitenskapelige fakultet
Universitetet i Tromsø

Type institusjon:

Universitet

Fagdisipliner representert:

Arkeologi

Antall forskere/vitenskapelig ansatte:

Antall vitenskapelig fast ansatte arkeologer: 8
Antall stipendiater/post-doc (aktive): 4

Antall forskere på kulturarvrelaterte prosjekter:

Reidar Bertelsen
Gørill Nilsen
Bjørnar Olsen

Faglige prioriteringer/strategiske planer:

Institutt for arkeologi har noen **sentrale forskningstemaer:**

- **Det nordlige landskapet: mennesker mellom hav og land, mellom nord og sør, mellom øst og vest.**
Den dynamikken som store endringer i naturmiljø og kulturelle kontaktflater har ført med seg over et tidsrom på godt og vel 10000 år og fører til at nordområdene framstår som et viktig miljømessig laboratorium. Nordkalotten har unike karakteristika i denne sammenhengen.
- **Sosialt og kulturelt mangfold.**
Siden siste istid har nordområdene vært arena for en lang rekke innvandringsbølger og kulturmøter som gir grunnlag for studier av flerkulturelle forhold av mange forskjellige typer. Slike forhold må også forstås i sammenheng med sosiale og kulturelle aspekter og spenningsfelter internt i samfunnene som for eksempel kjønn, sosial, religiøs, politisk og økonomisk organisering.
- **Fortid i nåtid.**
Samfunnsdebatten endrer stadig de spørsmål vi stiller til fortida og mange akademiske fagområder har i oppdrag å søke svar. Nordområdene preges av at tilgjengelig

informasjon i form av tekst er magrere enn i andre deler av verden. Et større ansvar plasseres derfor på arkeologifaget. Samtidig er det arkeologiske kildematerialet ekstra sårbart for menneskelig inngripen og miljøendringer. Dette medfører behov for en særlig innsats på kulturminnevernforskning.

Hele forsknings og undervisningsstrategien til Institutt for arkeologi kan lastes ned fra siden:

<http://uit.no/getfile.php?PageId=326&FileId=523>

Eksempel på forskningsprosjekter tilknyttet kulturminnevern:

1997-1999: Vernet av faste kulturminner i skjæringen mellom tradisjon og modernitet (NFR).

1999-2003: Brytninger mellom lokal og akademisk kulturminnekunnskap (NFR):

Del av paraplyprosjektet KULTBRYT

2001-2005: Kulturmiljøer fra jernalder og eldre historisk tid i Kystfinnmark. En undersøkelse med utgangspunkt i fenomenet mangeromstufter (NFR).

2005-2009: The management of cultural heritage in marginalized coastal communities (NFR).

Formidlingsprosjekter:

Stipendiater og post doc. prosjekter:

Gørill Nilsen 1999-2003: Brytninger mellom lokal og akademisk kulturminnekunnskap – En analyse av fortidsforestillinger i Nord-Troms og Finnmark (NFR)

Samarbeid med andre fagmiljøer på feltet (nasjonale og internasjonale):

Eksempel på publikasjoner:

Dr. art. avhandling tilgjengelig på nett:

Nilsen, Gørill 2003: *Brytninger mellom lokal og akademisk kulturminnekunnskap. En analyse av fortidsforestillinger i Nord-Troms og Lofoten:* <http://www.ub.uit.no/munin/handle/10037/476>

MA- avhandlinger tilgjengelig på nett:

Brekmoen, Lise 2004: *Fortellinger om fortiden. En analyse av kulturminneoppfatninger i marginale kystsamfunn i Nordland:* <http://www.ub.uit.no/munin/handle/10037/91>

Paulsen, Ingvild Synøve 2005: *Pilegrimsleden fra Oslo til Trondheim. Et møte med vandrere, kulturminner, steder og landskap:* <http://www.ub.uit.no/munin/handle/10037/107>

Lund, Birgit 2006: *Formidling og kulturminnevern : en studie av fire prosjekter i Andøy kommune:* <http://www.ub.uit.no/munin/handle/10037/1362>

Floor, Rune 2006: *Verdenskulturminnet Røros - en kulturell konstruksjon? En studie av kulturminneforvaltningen på Røros:* <http://www.ub.uit.no/munin/handle/10037/98>

Cand. Philolavhandlinger :

Krogh, Mia Helena 1999: *Tradisjoner, landskap og folk : om kulturminner og -vern i Berlevåg : delundersøkelse under NFR-prosjektet "Vernet av faste kulturminner i skjæringen mellom tradisjon og modernitet"*

Pramli, Marthe Cecilie 1999: *Kulturminner i Harstad : mellom forskning, forvaltning og befolkning : Delundersøkelse under NFR-prsjektet "Vernet av faste kulturminner i skjæringen mellom tradisjon og modernitet"*

Marius Hagen 1999: *Museumsideologi og identitet. Transmoderne utfordringer.*

Pilskog, Frode Håvard 2000: *Kulturminne i Ulstein. Kva fortel dei om oss? Ei drøfting av kulturminnevern, identitet og nasjonalisme:* <http://www.ub.uit.no/munin/handle/10037/108>

Stine Pettersen 2003: *De attraktive kulturminnene. Kulturminner som turistattraksjoner i Lofoten.*

Gudrun Mjaland 2004: *Konflikter mellom kulturminnevern og landbruksnæring*

Julie Sæther 2004: *Kulturminner i Fotefar mot Nord*