

Praktisk informasjon

Påmelding innen 15. mai 2008 til www.ics.no/reg/119
Pris er kr 600,- og kr 300,- for studenter

For spørsmål vedr. påmelding, fakturering, overnatting og teknisk arrangement, kontakt International Conference Service v/kulfo@ics.no eller tlf. 24 14 98 00

Kontaktperson i Forskningsrådet for konferansen:
Tor Lunde Larsen, tll@forskningsradet.no, tlf. 22 03 73 44

Arrangører

Program for kulturforskning

Programmets mål har vært gjennom brede kulturelle undersøkelser av forskjell og forandring å utvikle den teoretiske og den allmenne forståelsen av moderne samfunn og kultur. Dette har vært forsøkt oppnådd ved å stimulere til teoretisk utvikling og dristighet, til kritisk refleksjon rundt kulturforskningens sentrale begreper og grunnlagsproblematikk generelt og til forskning som er synlig i og relevant for samfunnsdebatten. Et generelt mål for programmet har vært å bidra til å styrke, utfordre og utvikle kulturfagenes, ikke minst de humanistiske, samfunnsrelevans. Programmet definerte ikke konkrete forskningstemaer, men ønsket kulturelle undersøkelser hvor bl.a. perspektiver knyttet til globalisering, mediering og materialitet, kunnskap og dannelse og forskningens samfunnsbidrag og selvforståelse stod sentralt. Mer informasjon finnes på programmets hjemmesider: <http://www.forskningsradet.no/kulfo>

Programmet Kulturell verdsetting

Kulturell verdsetting er Norges forskningsråds program for kulturforskning for perioden 2008 til 2012. Programmet skal bidra til å få fram

grunnleggende forskning av høy kvalitet som kan belyse problemstillinger knyttet til kulturell verdsetting – hvordan kulturelle uttrykk og fenomener tilskrives verdi og hvordan de omformes og bestrides gjennom dynamiske prosesser. Programmet har fokus på estetisering/estetiske praksiser, og innenfor disse rammene ønsker programstyret forskning på følgende seks områder: Kunstfeltene, hverdagslivet, kunnskaps- og vitensformer, kulturarv og minnepolitikk, identitetsdannelser og interaksjonen mellom kunstfeltene og andre praksisfelt. Mer informasjon finnes på programmets hjemmesider: <http://www.forskningsradet.no/kulver>

Norges forskningsråd

Norges forskningsråd er myndighetenes rådgiver i forskningspolitiske spørsmål og fordeler årlig ca. 5,6 milliarder kroner til forskningsformål. Forskningsrådet skaper møteplasser for forskere, brukere av forskning og institusjoner som finansierer forskning. Forskningsrådet arbeider med forskning og utvikling innenfor alle fagområder og bidrar til internasjonalisering av FoU-virksomheten. Mer informasjon: www.forskningsradet.no

Kritisk kulturforskning – dannelse og praksis

Gjennom foredrag, boklansering, minievaluering og formidling fra konkrete prosjekter tar konferansen opp ulike spørsmål knyttet til kulturforskningen. Hva er dens spesifikke bidrag til vår forståelse av dagens kultur og dens historiske forutsetninger? Hva er forholdet mellom analyse, vurdering og verdsetting i kulturforskningen? Og hvilke er de samfunnsmessige konsekvensene?

Adresse for dagene: Norsk Design- og arkitektursenter (DogA)
Hausmannsgate 16, Oslo

Norges forskningsråd

Stensberggata 26
Postboks 2700 St. Hanshaugen
N0-0131 Oslo

Telefon: +47 22 03 70 00
Telefaks: +47 22 03 70 01
post@forskningsradet.no
www.forskningsradet.no

Foto forsiden: Shutterstock
Design: 07 Gruppen AS
Trykk: 07 Gruppen AS

 Forskningsrådet

Kritisk kulturforskning – dannelse og praksis

Norsk Design- og arkitektursenter, Oslo
22. og 23. mai 2008

Forskningsprogrammene
Kulturforskning og Kulturell verdsetting



Kritisk kulturforskning – dannelse og praksis

Hva er kulturforskningens spesifikke bidrag til vår forståelse av dagens kultur og dens historiske forutsetninger? Hva er forholdet mellom analyse, vurdering og verdsetting i kulturforskningen? Hva er forskningens samfunnsmessige konsekvenser?

Kulturelt mangfold er også forskningsmessig mangfold, og tverrfaglighet ser ut til å være en økende tendens i kulturforskningen. Den gjensidige påvirkningen mellom ulike forståelser av kulturforskningen, fører imidlertid også til at ulike kulturfag forholder seg til beslektede teorier og metoder. Blir oppmerksomheten på kulturelt mangfold møtt med teoretisk-metodisk ensretting fra forskernes side? Eller er dette et overflatefenomen som skjuler dype teoretisk-metodiske forskjeller?

Både kulturen og kulturforskningen er sterkt betinget av den teknologiske utviklingen. Slik trykkekunsten, fotografiet, filmen eller datateknologi er viktige faktorer i virkelighetsoppfatningens historie, har stadig nye medieteknologier blitt viktige for forskningen. Hvordan kan disse to historiske linjene tenkes sammen? I hvilken grad og på hvilke måter er vår fortolkning mediert – og våre medier fortolkende?

Den gjensidige utvekslingen mellom kultur og kulturforskning innebærer at kulturforskningen, i likhet med kulturen, har sine åpne eller skjulte preferanser og posisjoner. Disse preferansene gjenspeiler ulike former for verdsetting. Slik verdsetting kan skje på ulike grunnlag, den kan være estetisk, etisk eller basert på kjønn, etnisk tilhørighet og kulturelle identiteter. Kulturforskningen står dermed alltid i fare for å reprodusere og forsterke de kulturelle hierarkiene som omgir den. Historisk har da også dette vært en grunnleggende del av dens dannelses-

funksjon. Hvilke dannelsesidealer forvalter kulturforskningen i dag – og hva er i så måte dens kritiske potensial?

Forskjell og forandring er nøkkelbegreper for dagens kulturelle situasjon, der hurtig endringstakt fører til pluralisering på den ene siden, ensretting på den andre. I en slik situasjon blir det avgjørende å reflektere over kunnskapen og dens premisser. Men hvordan har forståelsen av hva kulturforskning er, endret seg historisk? Kan et historisk blikk på endringene i denne forståelsen si oss noe vesentlig om hvordan kulturforskningen er kulturelt betinget og dermed gjenstand for de samme prosessene som den undersøker?

Blant annet slike spørsmål blir diskutert på konferansen *Kritisk kulturforskning - dannelse og praksis*. Anledningen er stafettvekslingen mellom Forskningsrådets avgående og påtroppende program på feltet; programmet *Kulturell verdsetting* avløser Program for kulturforskning som har holdt på siden 2003 og finansiert 25 prosjekter. Vi ønsker kulturforskere, studenter, kulturarbeidere og folk i kulturforvaltningen og journalister velkommen til to dager med foredrag, diskusjon, samtale og samvær i Oslos fineste lokale!

Erling Sandmo, programstyreleder
Program for kulturforskning
Kjersti Bale, programstyreleder
programmet *Kulturell verdsetting*



Program

Dag 1, torsdag 22. mai

0915 – 1000 Registrering, kaffeservering

1000 – 1100 Musikk

Kulturforskning og samfunnsutvikling - fra KULT til KULVER
Arvid Hallén, adm.direktør i Norges forskningsråd

Kritisk kulturforskning – dannelse og praksis
Erling Sandmo, programstyreleder i Kulturforskning og førsteamanuensis i historie ved Universitetet i Oslo

1100 – 1200 Hovedforedrag: **Primitivitet som forståelsesform**
Tord Larsen, professor ved Sosialantropologisk institutt, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet

1200 – 1300 Lunsj

1300 – 1430 Program for kulturforskning 2003 – 2007 ved tre av prosjektene:

Fotografiet i kulturen
Peter Larsen, professor ved Institutt for informasjons- og medievitenskap, Universitetet i Bergen

Den politiserte torsken
Anita Maurstad, førsteamanuensis ved Tromsø Museum

Hans Nielsen Hauge og 1700-tallets folkelige litterære kultur
Trygve Riiser-Gundersen, doktorgradsstipendiat ved Institutt for lingvistiske og nordiske studier, Universitetet i Oslo

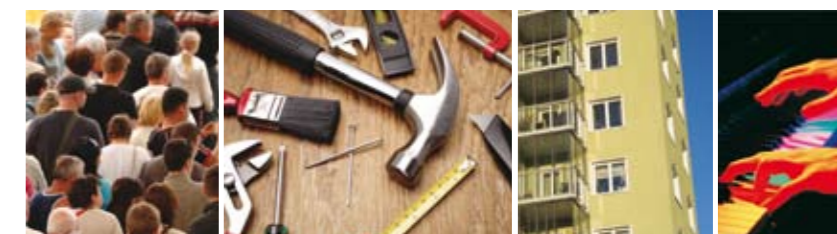
1430 – 1500 Pause m/kaffe

1500 – 1600 Hovedforedrag
Marianne Ping Huang, lektor/instituttleder ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns universitet

1600 – 1630 Pause m/kaffe og litt å bite i

1630 – 1700 **Kulturanalyse: En teksthistorie**
Anne Eriksen, medlem av programstyret for Kulturforskning og professor ved Institutt for kulturstudier og orientalske språk, Universitetet i Oslo

1730 – 2000 Sosialt samvær, mat og drikke



Dag 2, fredag 23. mai

0830 - 0900 Registrering

0900 - 1000 **Program for kulturforskning – et blikk utenfra**
Cathrine Holst, forsker ved Arena, Universitetet i Oslo og Senter for vitskapsteori, Universitetet i Bergen

1000 - 1045 **Ulike inntak til kulturforskning**
Mikkel Bogh, medlem av programstyret for Kulturell verdsetting og rektor ved Kunstakademiets billedkunstskoler i København, leder en samtale mellom programstyrelederne *Erling Sandmo* (Kulturforskning) og *Kjersti Bale*, professor i allmenn litteraturvitenskap ved Universitetet i Oslo (Kulturell verdsetting)

1045 - 1115 Pause

1115 - 1215 Hovedforedrag: **Kulturforskning i kulturaliseringens tidsålder: Verksamma föreställningar och nyttig kritik**
Johan Fornäs, professor ved Tema kultur och samhälle (Tema Q) ved Linköpings universitet

1215 – 1315 Lunsj

1315 – 1430 **Kulturforskningen framover**
Narve Fulsås, medlem av programstyret for Kulturell verdsetting og professor i historie ved Universitetet i Tromsø

Noen nye prosjekter: Presentert av prosjektlederne for de nylig innvilgede søknadene

Framover – hva skjer videre i programmet Kulturell verdsetting
Kjersti Bale, programstyreleder

